



## DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

- **Información general con la distribución de créditos en función del tipo de materia y nº de créditos de las asignaturas:**

PRIMER CURSO (1 SEM Y 2 SEM)					
ASIGNATURA	C.A.R.	SEM	C.R.D.	MÓDULO	MATERIA
COLOR I	OB	1SEM	6	PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES Y TECNOLOGÍAS	FUNDAMENTOS DEL COLOR
DIBUJO I	OB	1 SEM	6	PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES Y TECNOLOGÍAS	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA
FILOSOFÍA APLICADA	FB	1 SEM	6	CULTURA Y CONTEXTOS	ANTROPOLOGÍA
FUNDAMENTOS DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA	OB	1 SEM	6	ESTRATEGIAS CREATIVAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS	CREATIVIDAD
HISTORIA DEL ARTE	FB	1 SEM	6	CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE	ARTE
HABILIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA EXPRESIÓN DE LA CREATIVIDAD	FB	2 SEM	6	CULTURA Y CONTEXTOS	EDUCACIÓN
HISTORIA DEL PENSAMIENTO	FB	2 SEM	6	CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE	HISTORIA
INGLÉS I	FB	2 SEM	6	LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y LA INDUSTRIA CULTURAL	IDIOMA MODERNO
SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL ESPACIO	OB	2 SEM	6	PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA CONFIGURACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA	CÓDIGOS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL
VOLUMEN I	OB	2 SEM	6	PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES Y TECNOLOGÍAS	FUNDAMENTOS DEL VOLUMEN
TOTAL ECTS			60		

SEGUNDO CURSO (3 SEM Y 4 SEM)					
ASIGNATURA	C.A.R.	SEM	C.R.D.	MÓDULO	MATERIA
ANTROPOLOGÍA FUNDAMENTAL	FB	3 SEM	6	CULTURA Y CONTEXTOS	ANTROPOLOGÍA
COLOR II	OB	3 SEM	6	PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES Y TECNOLOGÍAS	FUNDAMENTOS DEL COLOR
DIBUJO II	OB	3 SEM	6	PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES Y TECNOLOGÍAS	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA
TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CREACIÓN	OB	3 SEM	6	PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA CONFIGURACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA	CÓDIGOS DE REPRESENTACIÓN AUDIOVISUAL
VOLUMEN II	OB	3 SEM	6	PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES Y TECNOLOGÍAS	FUNDAMENTOS DEL VOLUMEN
ARTE CONTEMPORÁNEO	FB	4 SEM	6	CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE	ARTE
EDUCACIÓN PARA LA RESPONSABILIDAD SOCIAL	FB	4 SEM	6	CULTURA Y CONTEXTOS	EDUCACIÓN
HISTORIA OCCIDENTAL	FB	4 SEM	6	CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE	HISTORIA
INGLÉS II	FB	4 SEM	6	LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y LA INDUSTRIA CULTURAL	IDIOMA MODERNO
PROYECTOS ARTÍSTICOS I	OB	4 SEM	6	ESTRATEGIAS CREATIVAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS	CREATIVIDAD
TOTAL ECTS			60		

TERCER CURSO (5 SEM Y 6 SEM)					
ASIGNATURA	C.A.R.	SEM	C.R.D.	MÓDULO	MATERIA
ANIMACIÓN	OB	5 SEM	6	ESTRATEGIAS CREATIVAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS	INVESTIGACIÓN
ESTÉTICA	OB	5 SEM	6	CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE	ARTE
FOTOGRAFÍA	OB	5 SEM	6	PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES Y TECNOLOGÍAS	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA
GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN	OB	5 SEM	6	PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES Y TECNOLOGÍAS	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	OB	5 SEM	6	PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA CONFIGURACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA	CÓDIGOS DE REPRESENTACIÓN AUDIOVISUAL
CREACIÓN EXPERIMENTAL	OB	6 SEM	6	ESTRATEGIAS CREATIVAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS	INVESTIGACIÓN
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	OB	6 SEM	6	LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y LA INDUSTRIA CULTURAL	GESTIÓN DEL ARTE
PROYECTOS ARTÍSTICOS II	OB	6 SEM	6	ESTRATEGIAS CREATIVAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS	CREATIVIDAD
OPTATIVA I	OP	6 SEM	6		
OPTATIVA II	OP	6 SEM	6		
TOTAL ECTS			60		

CUARTO CURSO (7 SEM Y 8 SEM)					
ASIGNATURA	C.A.R.	SEM	C.R.D	MÓDULO	MATERIA
DISEÑO ESCENOGRÁFICO	OB	7 SEM	6	PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA CONFIGURACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA	CÓDIGOS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL
EDICIÓN Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA	OB	7 SEM	6	ESTRATEGIAS CREATIVAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS	INVESTIGACIÓN
PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	OB	7 SEM	6	ESTRATEGIAS CREATIVAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS	INVESTIGACIÓN
DISEÑO DE ESPACIOS EFÍMEROS	OB	8 SEM	6	ESTRATEGIAS CREATIVAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS	INVESTIGACIÓN
MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL	OB	8 SEM	6	LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y LA INDUSTRIA CULTURAL	GESTIÓN DEL ARTE
PRÁCTICAS EN EMPRESAS	PR.EXT (Obligatoria)	8 SEM	6	LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y LA INDUSTRIA CULTURAL	GESTIÓN DEL ARTE
TRABAJO FIN DE GRADO	TFG (Obligatoria)	8 SEM	12	ESTRATEGIAS CREATIVAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS	INVESTIGACIÓN
OPTATIVA III	OP	7 SEM	6		
OPTATIVA IV	OP	7 SEM	6		
TOTAL ECTS			60		

## RELACIÓN DE ASIGNATURAS OPTATIVAS

TERCER CURSO					
ASIGNATURA	C.A.R.	SEM	C.R.D.	MÓDULO	MATERIA
ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS	OP	6 SEM	6	CULTURA Y CONTEXTOS	EDUCACIÓN
INGLÉS III	OP	6 SEM	6	LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y LA INDUSTRIA CULTURAL	IDIOMA MODERNO
ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA	OP	6 SEM	6	ESTRATEGIAS CREATIVAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS	INVESTIGACIÓN
ICONOGRAFÍA CRISTIANA	OP	6 SEM	6	CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE	ARTE
PINTURA MURAL	OP	6 SEM	6	PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES Y TECNOLOGÍAS	FUNDAMENTOS DEL COLOR
TALLA ESCULTÓRICA	OP	6 SEM	6	PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES Y TECNOLOGÍAS	FUNDAMENTOS DEL VOLUMEN

CUARTO CURSO					
ASIGNATURA	C.A.R.	SEM	C.R.D.	MÓDULO	MATERIA
CRÍTICA DE ARTE	OP	7 SEM	6	CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE	ARTE
HISTORIA DE LAS RELIGIONES	OP	7 SEM	6	CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE	HISTORIA
DISEÑO AUDIOVISUAL	OP	7 SEM	6	ESTRATEGIAS CREATIVAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS	INVESTIGACIÓN
TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN AVANZADAS	OP	7 SEM	6	ESTRATEGIAS CREATIVAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS	INVESTIGACIÓN
INGLÉS IV	OP	7 SEM	6	LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y LA INDUSTRIA CULTURAL	IDIOMA MODERNO
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	OP	7 SEM	6	PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA CONFIGURACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA	CÓDIGOS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL